

Koncepcja działania i rozwoju Nidzickiego Ośrodka Kultury

Nidzicki Ośrodek Kultury jest instytucją samorządową i prowadzi, określoną Statutem i Ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, wszechstronną działalność w obszarze kultury. Prezentuje twórczość artystyczną, korzysta z dorobku twórców, aktywizuje mieszkańców gminy (szczególnie dzieci, młodzież i seniorów), wychodzi naprzeciw ich duchowym potrzebom, jest kreatorem i rezonatorem kulturowych zmian.

Nidzicki Ośrodek Kultury oprócz realizacji przedstawionych powyżej zadań stanowi również jedno z narzędzi Strategii Rozwoju Gminy Nidzica umożliwiające wykreowanie pozytywnego wizerunku Gminy zarówno za zewnątrz, co w wymiarze konkretnym ma na celu spowodowanie napływu inwestycji i kapitału, ale i do wewnątrz, co ma na celu integrację społeczności lokalnej i aktywne jej włączenie w realizację strategii rozwoju.

Strategia ta powinna być sumą wyzwań na przyszłość oraz stworzenia pozytywnego wizerunku Gminy Nidzica:

- miejsca spotkań i współpracy
- kultury
- rekreacji
- przyjaznego środowiska
- wysokiej jakości życia
- miejsca gościnnego i przyjaznego

Przygotowana przeze mnie koncepcja funkcjonowania Nidzickiego Ośrodka Kultury zakłada zapewnienie bogatej oferty, nie tylko kulturalnej ale również rekreacyjnej i animacyjnej. Kultura powinna być spoiwem z jednej strony powstrzymującym migrację młodych, wykształconych ludzi, z drugiej przyciągającym do Gminy Nidzica chętnych, którzy chcieliby realizować swoje marzenia i ambicje. Mieszkańcy Gminy muszą więc mieć zapewnioną wartościową rozrywkę, stojące na wysokim poziomie imprezy, a także ciekawe formy spędzania czasu.

1. STAN AKTUALNY - DIAGNOZA

W Gminie Nidzica oprócz Nidzickiego Ośrodka Kultury oraz placówek oświatowych funkcjonują instytucje oraz stowarzyszenia, które w ramach swoich zadań realizują z różnym natężeniem działania w zakresie kultury i rekreacji. Budżet NOK na rok 2022 zaplanowano na poziomie ok. 2 300 000 złotych.

2. CELE, WIZJA I PRIORYTETY FUNKCJONOWANIA NOK

2.1 Cele

W Nidzickiego Ośrodka Kultury organizowane powinny być zajęcia stałe, okresowe i okazjonalne wynikające z potrzeb środowiska oraz możliwości organizacyjnych i finansowych ośrodka.

Nadrzędnym celem NOK powinno być zapewnienie jak największej grupie dzieci, młodzieży oraz osobom dorosłym, w tym seniorom, a także niepełnosprawnym, warunków do czynnego i systematycznego uczestnictwa w różnych formach kultury oraz przygotowanie do aktywnego uczestnictwa wobec tej kultury. Ośrodek powinien zapewnić swoim podopiecznym możliwość pełnego rozwoju w zgodzie z ich potrzebami, talentem, predyspozycjami i możliwościami w warunkach poszanowania ich praw i oczekiwań.

NOK powinien realizować zadania, edukacyjne, wychowawcze, opiekuńcze, profilaktyczne, rekreacyjne i prozdrowotne. W szczególności do zadań ośrodka należeć powinno:

1. Wypracowanie najbardziej pożądanых form pracy pozaszkolnej z podopiecznymi NOK w zakresie ich wszechstronnego rozwoju kulturalnego.
2. Umożliwienie rozwijania i kształtowania talentów i zainteresowań oraz nawyków czynnego wypoczynku.



3. Wypracowanie form organizacyjnych: integracyjnych imprez kulturalno-rekreacyjnych dla dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością ruchową i umysłową z uwzględnieniem ich potrzeb i możliwości ośrodka.
4. Realizacja, przy ścisłej współpracy z MOPS profilaktycznych programów wychowawczych i opiekuńczych wśród dzieci i młodzieży zagrożonych uzależnieniami i niedostosowaniem społecznym.
5. Zapewnienie bezpieczeństwa i zdrowia podopiecznych w czasie pobytu w NOK oraz podczas zajęć poza ośrodkiem.
6. Udostępnianie uczestnikom zajęć obiektów i sprzętu na zajęcia wynikające z planu pracy NOK.
7. Współpraca z rodzicami i wspieranie ich w wychowaniu dzieci poprzez popularyzację odpowiednich wzorców.
8. Wypracowanie form organizacyjnych: integracyjnych imprez kulturalno-rekreacyjnych dla seniorów, z uwzględnieniem ich potrzeb i możliwości ośrodka.
9. Współpraca z jednostkami samorządowymi, organizacjami i stowarzyszeniami w rozwijaniu kultury.
10. Ścisła współpraca z jednostkami organizacyjnymi Gminy Nidzica, placówkami oświatowymi oraz Urzędem Miejskim w Nidzicy przy realizacji Kalendarza Imprez Gminy Nidzica.
11. Organizowanie czynnego wypoczynku w czasie ferii zimowych i wakacji letnich w miejscu zamieszkania oraz wspieranie organizacji i stowarzyszeń w organizowaniu działań.
12. Podejmowanie współpracy w zakresie wymiany dziecięcych, młodzieżowych i seniorskich grup kulturalnych z partnerami z kraju i zagranicy.
13. Systematyczna promocja działań NOK w Internecie i mediach społecznościowych

2.2 Wizja

Działanie	Odpowiedzialny	Sposób realizacji
NOK działa zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa	Dyrektor	Pracownikom znane są aktualne przepisy prawa. Dyrektor dostosowuje przepisy i uregulowania wewnętrzne do zmian w przepisach prawa. Pracownicy na bieżąco są zapoznawani ze zmianami przepisów prawa. Znają je i przestrzegają.
NOK jest sprawnie zarządzany	Dyrektor, CUW, UM	Dyrektor w porozumieniu z Urzędem Miejskim oraz Centrum Usług Wspólnych tworzą warunki do realizacji zadań ośrodka. Wszyscy przestrzegają zasad gospodarowania majątkiem gminy oraz przestrzegają zasad zamówień publicznych.
NOK ma profesjonalną kadrę	Dyrektor	Ośrodek stwarza wszystkim pracownikom równe warunki do rozwoju zawodowego. Pracownicy biorą udział w wybranych formach zewnętrznego doskonalenia zawodowego. Stosują nabytą wiedzę i umiejętności w swojej pracy, dzielą się nimi z innymi, a ich osiągnięcia są upowszechniane.
NOK dba o własną bazę i miejsca pracy	Dyrektor	Ośrodek zabiega o kontynuowanie prac związanych z rozbudową bazy. Modernizuje obiekty przekazane w użytkowanie i administrowanie.
NOK ma bogatą ofertę zajęć	Dyrektor pracownicy	Pracownicy diagnozują potrzeby i oczekiwania dzieci i młodzieży w środowisku lokalnym. W planowaniu uwzględniają potrzeby osób z niepełnosprawnością ruchową i intelektualną. Nieustannie dążą do podniesienia jakości zajęć. Dyrektor pozyskuje środki na realizację zajęć w ramach

		środków zewnętrznych, w tym programów profilaktycznych, a do realizacji większej liczby zajęć zatrudnia instruktorów na podstawie umowy/zlecenia.
NOK pozyskuje partnerów i sojuszników wspierających jego działalność. Szuka pozabudżetowych sposobów finansowania swojej działalności.	Dyrektor, pracownicy	Ośrodek utrzymuje prawidłowe relacje z dotychczasowymi partnerami, współpracuje przy organizacji wspólnych działań. Dyrektor i pracownicy pozyskują nowych partnerów w celu podniesienia jakości pracy ośrodka. Dyrektor i pracownicy pozyskują środki zewnętrzne na realizację działań strategicznych NOK. Szukają partnerów i sponsorów. NOK opracowuje ofertę usługową w oparciu o bazę i współpracę ze stowarzyszeniami, kołami, spółdzielniami socjalnymi.
NOK dba o kształtowanie pozytywnego wizerunku w środowisku, upowszechnia informacje o ofercie zajęć, promuje swoje osiągnięcia.	Dyrektor, pracownicy	Ośrodek prowadzi swoją stronę internetową oraz profile na portalach społecznościowych.
NOK współpracuje z mediami	Dyrektor, pracownicy	Ośrodek zaprasza na imprezy lokalne media, przesyła im również informacje i sprawozdania ze swojej działalności.

2.3 Priorytety

Priorytet I. Kulturotwórcza i dydaktyczna praca z dziećmi i młodzieżą oraz osobami dorosłymi

W ramach edukacji kulturalnej dzieci, młodzieży osób dorosłych, prowadzi należy stałe formy pracy z zakresu muzyki, plastyki, fotografii, grafiki komputerowej, rzeźby, garncarstwa i teatru. Organizując je stawia sobie określone zadania i cele. Są nimi: kształtowanie postaw twórczych, rozwijanie wyobraźni, pobudzanie wrażliwości. Uczy partnerstwa, właściwych postaw, odpowiedzialności, zdrowej rywalizacji, przy tym wszystkim doskonałej zabawy wynikającej

ze wspólnej pracy w zespole. Stworzyć warunki do samorealizacji dzieci i młodzieży. Zajęcia w poszczególnych sekcjach zmuszać mają do twórczego myślenia i działania.

Do podstawowych form działania należeć będą tutaj:

- a) Stworzenie lub rozwój istniejących już sekcji: muzycznej, plastycznej, teatralnej, garncarskiej, teatralnej, grafiki komputerowej.
- b) Bardzo ścisła współpraca z gminnymi jednostkami o charakterze edukacyjnym, przede wszystkim szkołami. Założeniem takiego działania jest organizacja dodatkowych zajęć z zakresu szeroko pojętej kultury, a także wspieranie tych instytucji w zakresie nagłośnienia, merytorycznej pomocy muzycznej, scenografii, przy okazji różnego rodzaju wydarzeń kulturalnych tj. konkursów, przedstawień, festiwali na terenie danych jednostek.
- c) Organizowanie przeglądów teatralnych, konkursów piosenki np. religijnej, patriotycznej, harcerskiej itp. gdzie młodzi twórcy znajdą okazję do zaprezentowania swoich umiejętności szerszej publiczności.
- d) Organizowanie półkolonii i zajęć w okresie ferii zimowych i wakacji.
- e) Aktywizacja osób dorosłych oraz seniorów i angażowanie ich w życie kulturalne Gminy Nidzica, poprzez różnego rodzaju formy aktywności.

Priorytet II. Działania integrujące społeczność lokalną oraz organizacja uroczystości państwowych

Głównym celem tego typu działania jest zaproponowanie mieszkańcom gminy interesujących form spędzenia wolnego czasu, co służy wzmocnieniu wzajemnych więzi społecznych i rodzinnych. Są to imprezy zarówno plenerowe takie jak Dni Nidzicy, Dożynki Gminne, czy festyny a także imprezy zamknięte takie jak seanse filmowe, koncerty, wernisaże. Rozbudzają one potrzeby kulturalne, integrują środowisko na rzecz aktywnego wypoczynku, nawiązują do zaniedbanej w ostatnich czasach tradycji rodzinnych, wielopokoleniowych spotkań na powietrzu i wykształcają nawyk wspólnej kulturalnej zabawy.

Do podstawowych form działania należeć będą tutaj:

- a) Organizowanie uroczystości państwowych i patriotycznych tj. Rocznica Konstytucji 3 Maja, Odzyskania Niepodległości, Święto Wojska Polskiego, Gminne Dożynki (we współpracy z Urzędem Miejskim, jednostkami organizacyjnymi Gminy Nidzica, placówkami oświatowymi i stowarzyszeniami).
- b) Organizowanie imprez i festynów m.in. Z okazji Dnia Dziecka, Dnia Rodziny, Dnia Kobiet, Dnia Matki, Dni Nidzicy, Majówki, Andrzejek i Sylwestra (w współpracy z JST, NGO, CUW)
- c) Koncerty, przedstawienia i konkursy z okazji Świąt Bożego Narodzenia (jasełka), Świąt Wielkanocnych (konkurs na najpiękniejszą palmę), itp.
- d) Założenie Dyskusyjnego Klubu Filmowego, gdzie w sali nidzickiego kina Wenus, będą prezentowane cykliczne seanse filmowe, a następnie organizowane dyskusje tematyczne.
- e) Oprawa muzyczna i techniczna wydarzeń realizowanych w ramach Kalendarza Imprez Gminy Nidzica.
- d) Organizowanie wystaw prac malarskich, rzeźbiarskich, publikowanie twórczości poetyckiej, tj. utworzenie małej galerii (kącika twórczości regionalnej) bądź sprowadzanie wystaw z innych ośrodków kultury.
- e) Organizowanie cyklicznych koncertów muzycznych.
- f) Organizowanie konferencji naukowych na temat historii Gminy Nidzica i okolic (we współpracy z NGO).
- g) Organizowanie spotkań Klubu Seniora umożliwiającego starszemu pokoleniu wspólne i miłe spędzanie czasu przy herbacie i wspólnym śpiewie.

Priorytet III. Współpraca

Żeby realizować cele statutowe NOK musi ściśle współpracować nie tylko z Urzędem Miejskim w Nidzicy oraz Radą Miejską, ale również ze wszystkimi jednostkami organizacyjnymi na wszelkich możliwych płaszczynach.

Równie istotnymi są:



- współpraca ze stowarzyszeniami, kołami gospodyń, spółdzielniami socjalnymi, w celu realizacji wspólnych projektów.
- współpraca z ościennymi gminami.
- współpraca ze służbą zdrowia w zakresie opieki medycznej podczas organizacji imprez.
- współpraca z mediami w celu promocji działań realizowanych przez jednostkę.

Jednak główny nacisk powinien być położony na współpracę z placówkami oświatowymi. To współpraca z dyrektorami szkół i udostępniania obiektów NOK, w celu organizacji zajęć profilaktycznych i imprez dla najmłodszych.

Priorytet IV. Zarządzanie pracą administracyjną NOK

1. Zarządzenie majątkiem oddanym pod opiekę NOK.
2. Administrowanie obiektami i środkami trwałymi.
3. Zapewnienie właściwej eksploatacji i konserwacji obiektów i urządzeń oraz stałe dążenie do rozwijania i unowocześniania bazy.
4. Dbanie o dobry wizerunek NOK i współpraca z kadrami, za czym idzie zapewnienie właściwej organizacji, komfortu pracy pracownikom NOK oraz przyjaznej atmosfery.
5. Podnoszenie kwalifikacji kadry NOK.
6. Wynajem obiektów i urządzeń.
7. Sporządzanie planu rzeczowo - finansowego i jego realizacja.
8. Zawieranie umów najmu lokali oraz urządzeń, użytkowania powierzchni reklamowej.
9. Wydawania niezbędnych regulaminów, instrukcji i zarządzeń.
10. Zabezpieczenie mienia ze szczególnym uwzględnieniem przepisów p/poż. i bhp.

11. Opracowywanie regulaminu korzystania z obiektów.
12. Przygotowywania analizy i sprawdzeń.
13. Obsługa strony internetowej z aktualizacją i jej właściwy wizerunek.
14. Koordynowanie procedur związanych z zamówieniami publicznymi.
15. Ponoszenia odpowiedzialności za dyscyplinę i porządek na terenie NOK.
16. Wykonywanie wszelkich czynności zleconych NOK przez jednostkę nadzorującą.

Priorytet V. Pozyskiwanie środków i grantów na rozwój NOK

Zgodnie z ustawą o samorządzie gminnym, a także o finansach publicznych i ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, a także dbałość o te formy życia społecznego jest zadaniem Gminy Nidzica. Zadania te wymagają nakładów finansowych, a wszystkie działania mają swoje odzwierciedlenie w możliwościach finansowych gminy.

Nie zmienia to naturalnie faktu, że NOK, w ramach swoich możliwości kadrowych będzie zabiegać również o środki z zewnątrz możliwe do wykorzystania na realizację zadań statutowych. Opierając się na doświadczeniu z innych gmin, aby realizować niektóre zadania z zakresu kultury należy rozpatrzyć możliwość wykorzystania dofinansowania z Gminnego Programu Profilaktyki i Problemów Alkoholowych. Zadania wynikające z powyższych rozwiązań będą jednak wymagały akceptacji Rady Miejskiej.

Na poziomie krajowym głównym źródłem finansowania działań są programy ogłaszane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Na poziomie regionalnym, w zależności od zakresu zadania, można ubiegać się o pozyskanie funduszy zewnętrznych na rozwój kultury aplikując w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

Dodatkową możliwość pozyskiwania środków na działalność statutową NOK stwarza wynajem sprzętu, w tym sceny, nagłośnienia, oświetlenia oraz obsługa imprez zewnętrznych.

3. ZAMIERZENIA, ZAGROŻENIA I GŁÓWNE KIERUNKI DZIAŁAŃ

Biorąc pod uwagę nowoczesne i modne formy realizacji zadań kulturalnych i rekreacyjnych, w oparciu o dotychczasowe doświadczenia powinno się:

- kontynuować promocję atrakcyjnej oferty kulturalnej poprzez organizację zajęć i imprez na własnych obiektach,
- kontynuować organizowanie imprez masowych cieszących się zainteresowaniem dużej liczby mieszkańców gminy,
- systematycznie poszerzać ofertę poprzez organizację nowych zajęć,
- wspierać działania szkół w realizacji zadań z zakresu kultury,
- wspierać działania stowarzyszeń w realizacji zadań statutowych,
- ściśle współpracować z Urzędem Miejskim i jednostkami organizacyjnymi gminy w zakresie działań edukacyjnych, rekreacyjnych i kulturalnych,

4. ZAGROŻENIA

Głównym czynnikiem stwarzającym zagrożenia dla rozwoju kultury w Gminie Nidzica są czynniki finansowe. Kultura, podobnie jak oświata i sport to dziedziny, które z zasady nie są i nie mogą być nastawione na zysk. Realizacja zadań z zakresu kultury i rekreacji należą, podobnie jak wspomniane powyżej, do głównych zadań własnych jednostek samorządu. NOK ma zatem za zadanie: UMOŻLIWIĆ, UDOSTĘPNIAC, PROPAGOWAĆ. Dopiero na samym końcu można mówić o wpływach z usług, ale też tylko i wyłącznie w części komercyjnej działalności placówki.

Ponadto do zagrożeń zaliczyć należy:

- rosnące koszty bieżące utrzymania obiektu zamku, w którym zlokalizowana jest jednostka,
- zbyt mała aktywność organizacji i stowarzyszeń w celu pozyskiwania środków z zewnętrznych źródeł finansowania z tytułu organizacji imprez. Dotychczasowa współpraca

tych podmiotów z jednostkami organizacyjnymi gminy powinna nabrać nowej dynamiki poprzez koordynację przepływu informacji o istniejących programach i regułach oraz o trybie ich pozyskiwania,

- funkcjonujące w społeczeństwie złe nawyki co do form spędzania wolnego czasu, zachowań prozdrowotnych,

- bierna konsumpcja i siedzący tryb życia,

- niedostateczna ilość kadry szkoleniowej o wysokich kwalifikacjach merytorycznych – spowodowane to jest m.in. wysokimi kosztami studiów i kursów podyplomowych, kwalifikacyjnych.

Rozwój NOK uzależniony jest od posiadanych środków pieniężnych. Przy trudnej sytuacji finansowej samorządów niezbędne zatem jest pozyskiwanie dodatkowych środków finansowania jego działalności. W związku z tym szczególną uwagę zwrócę na pozyskiwanie środków z Unii Europejskiej poprzez Urząd Marszałkowski w Olsztynie oraz przez współpracę z m.in. Nidzickim Funduszem Lokalnym, Fundacją Rozwoju Nida.

W myśl zasady „współpraca jest kluczem do sukcesu” priorytetem mojej działalności będzie współpraca z Urzędem Miejskim oraz Centrum Usług Wspólnych, na której niewątpliwie skorzystają wszyscy mieszkańcy gminy.

5. Diagnoza i główne założenia funkcjonowania NOK na lata 2023- 2026

Na podstawie analizy sprawozdań z działalności przedstawianych przez NOK w ostatnich latach oraz obserwacji własnych opartych na czynnym uczestnictwie w życiu kulturalnym miasta, śledzeniu informacji prasowych, rozmów z mieszkańcami, wynika, że niezbędne jest stałe poszerzanie i udoskonalanie już istniejącej oferty kulturalno-edukacyjnej i rozrywkowej proponowanej mieszkańcom Gminy Nidzica.

Obecna oferta skierowana jest przede wszystkim do dzieci i młodzieży. Kierunek ten, jak najbardziej słuszny, zdaje się jednak przysłaniać potrzeby innych grup społecznych – osób dorosłych i seniorów, osób niepełnosprawnych. Ci mieszkańcy Gminy Nidzica, dysponujący ograniczoną ilością czasu oraz energii potrzebują szybkich i doraźnych form zajęć i rozrywki.

Najwłaściwsze tu wydają się warsztaty teatralne, muzyczne, rękodzielnicze oraz różne rodzaje spotkań towarzyskich. Do takich należeć powinny:

DKF Dyskusyjny Klub Filmowy - regularne seanse filmowe o różnej tematyce. W założeniu dwa razy w miesiącu- wieczór poświęcony klasyce kina, nowościom, filmom o tematyce społecznej. Bezpośrednio po seansie w foyer Kina Wenus, odbywać się będzie towarzyskie spotkanie przy kawie, gdzie widzowie mogą podzielić się swoimi refleksjami na temat obejrzanego obrazu.

Warsztaty plastyczne, teatralne, garncarskie – to doraźnie organizowane spotkania dla osób dorosłych ceniących sobie samorozwój. Zadaniem NOK jest zapewnienie instruktorów z jak najwyższymi kwalifikacjami. Docelowo warsztaty powinny przekształcić się w zajęcia regularne.

Spotkania muzyczne i malarskie dla osób z niepełnosprawnością ruchową i umysłową, we współpracy z Ośrodkiem Rehabilitacyjnym PSONI - dynamiczne, szybkie spotkania z osobami ze środowiska osób z niepełnosprawnością zarówno intelektualną jak i ruchową, mające na celu aktywizację kulturalną i samorozwój tej grupy społecznej.

Zajęcia Fotograficzne i Grafiki Komputerowej – nowa forma zajęć mająca na celu nabycie podstawowych umiejętności oraz wiadomości z zakresu fotografii cyfrowej, filmu, obróbki zdjęć oraz innych form grafiki komputerowej. Oferta kierowana zarówno do dzieci i młodzieży jak i osób dorosłych. Wymagać będzie stworzenia specjalistycznej, dobrze wyposażonej pracowni.

Półzimowiska i Półkolonie – proponowana forma, spędzenia wolnego czasu dla dzieci i młodzieży Gminy Nidzica w czasie ferii zimowych i wakacji letnich. Oferta skierowana do pozostających w tym okresie w domach uczniów. W programie wyjazdy do ciekawych miejsc, zajęcia kulturalno-edukacyjne na miejscu, pełne wyżywienie. Wartością dodaną jest zapewnienie opieki dzieciom osób pracujących w tym czasie.

Wakacyjne potańcówki nad jeziorkiem miejskim – cykliczne, odbywające się w okresie wakacyjnym, zabawy taneczne przy muzyce mechanicznej bądź zespole muzycznym. Forma rozrywki skierowana do osób dorosłych, przede wszystkim seniorów.

Poezja na zamku – koncert poezji śpiewanej – artyści lokalni i zaproszeni– docelowo cykliczna impreza pn. „Poezja na bruku”

Ma to być koncert zaproszonych artystów. W założeniu cykliczne, biletowane, wydarzenie, które docelowo będzie kulturalną wizytówką Gminy Nidzica. Jest bezpośrednim nawiązaniem do odbywających się w latach 70. i 80. spotkań zamkowych pn. „Śpiewajmy Poezję”. Wydarzenie odbywać się będzie na dziedzińcu nidzickiego zamku, co będzie go wyróżniać na tle innych tego rodzaju przedsięwzięć. Gwiazdą wieczoru będzie utytułowany zespół bądź artysta z nurtu Poezji Śpiewanej.

Reaktywacja działalności „Galerii Hieronima Skurpskiego” - w założeniu opracowanie i druk albumu z reprodukcjami tego artysty oraz czynne włączenie, mieszczącej się na przedzamczu galerii, w obiekt dla zwiedzających nidzicki zamek.

Poniższe zestawienie jest propozycją działań dla Nidzickiego Ośrodka Kultury na lata 2023-2026.

Styczeń:

Cykl spotkań Bożonarodzeniowych:

- Kolędy w wykonaniu podopiecznych NOK , młodych wokalistów i instrumentalistów
- Kolędy w wykonaniu Chóru Collegium Castellatum oraz zaproszonych zespołów wokalnych
- Półzimowisko dla dzieci (w porozumieniu z MOSiR)
- DKF (Dyskusyjny Klub Filmowy) w kinie Wenus

Luty:

Koncert Walentynkowy - zaproszony artysta

- DKF w kinie Wenus

Marzec:

- Spektakl Teatralny z Okazji Dnia Kobiet – zaproszony artysta
- Powitanie wiosny – wyjazd integracyjny dla podopiecznych NOK
- Koncert pasyjny - zaproszony artysta

- Warsztaty rękodzielnicze – wykonanie tradycyjnych ozdób wielkanocnych, koszyków, palm itp.

- DKF w kinie Wenus

Kwiecień:

- Warsztaty garncarskie i plastyczne dla dorosłych

- Spotkania muzyczne i malarskie dla osób z niepełnosprawnością ruchową i umysłową we współpracy z Ośrodkiem Rehabilitacyjnym PSONI

- Otwarty konkurs wokalny „Śpiewać może każdy...” – dedykowany lokalnym wokalistom w różnych grupach wiekowych.

- DKF w kinie Wenus

Maj:

- Majówka - koncert plenerowy połączony z grillem i biesiadą – lokalni artyści

- Noc Muzeów – nocne zwiedzanie zamku połączone z koncertem muzyki dawnej

- Dzień Matki - pokaz artystyczny podopiecznych NOK – wernisaż prac plastycznych, koncert młodych wokalistów i instrumentalistów, pokaz akademii kuglarskiej.

- DKF w kinie Wenus

Czerwiec:

- Dzień Dziecka – we współpracy z JST

- Poezja na zamku – koncert poezji śpiewanej – artyści lokalni, zaproszony artysta – docelowo cykliczna impreza pn. „Poezja na bruku”

- DKF w kinie Wenus

Lipiec:

- Dni Nidzicy

- Półkolonie dla dzieci – w ustaleniu z MOSiR

- Wieczorne potańcówki dla dorosłych i seniorów po grzybkiem nad jeziorkiem miejskim

Sierpień:

- Koncerty zamkowe – różni wykonawcy – w miarę możliwości artyści lokalni
- Wieczorne potańcówki dla dorosłych i seniorów po grzybkiem nad jeziorkiem miejskim
- Zakończenie wakacji -Inwazja Ognia i Muzyki - artyści lokalni, zaproszony artysta
- Dożynki Gminne

Wrzesień:

Rozpoczęcie roku kulturalnego- wyjazd integracyjny dla podopiecznych NOK

- DKF w kinie Wenus

Październik:

- Warsztaty teatralne dla dorosłych
- Dni Teatru Amatorskiego – dwudniowy minifestiwal teatralny
- DKF w kinie Wenus

Listopad:

- Zaduszki Muzyczne - Koncert Muzyki Klasycznej
- Andrzejkki z NOK - zabawa muzyczno- taneczna dla dzieci
- DKF w kinie Wenus

Grudzień:

- Mikołajki z NOK
- Warsztaty rękodzielnicze - wyrób tradycyjnych ozdób Bożonarodzeniowych
- DKF w kinie Wenus

Poszerzenie oferty kulturalno-edukacyjnej oraz rozrywkowej wiąże się z koniecznością dofinansowania i poprawy funkcjonowania infrastruktury Nidzickiego Ośrodka Kultury. Do podstawowych zadań w najbliższym okresie należeć będą:

- Stworzenie i wdrożenie oferty nagłośnieniowej i oświetleniowej dla podmiotów zewnętrznych, będącej nowym źródłem dochodów NOK – wykorzystanie sceny mobilnej oraz sprzętu nagłośnieniowego w celu obsługi imprez rozrywkowych organizowanych przez instytucje, przedsiębiorstwa i organizacje spoza terenu Gminy Nidzica;
- Stworzenie pracowni grafiki komputerowej – zakup komputerów, aparatów cyfrowych, oprogramowania;
- Zamontowanie specjalistycznego oświetlenia w galeriach sztuki – „Galeria Hieronima Skurpskiego”, „Galeria Pod Belką”;
- odnowienie i odświeżenie foyer i sali projekcyjnej w Kinie Wenus;
- zamontowanie oświetlenia scenicznego w Sali Rycerskiej;
- poprawa oświetlenia w muzeum;

Proponowana koncepcja funkcjonowania Nidzickiego Ośrodka Kultury i ujęte w niej zmiany oraz nowe propozycje realizowane będą stopniowo, w ramach dostępnego budżetu oraz możliwości kadrowych.

Opracował

Krzysztof Żukowski